



MEMORIA JUSTIFICATIVA Y ECONÓMICA

Propuesta para la inclusión en el articulado del Anteproyecto de Ley de Medidas Fiscales y Administrativas para el año 2025 de la modificación de Ley 6/2002, de 18 de octubre, de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja: creación de la tasa de cesión y utilización de espacios de la red de Museos de La Rioja.

El presente informe recoge la propuesta del Servicio de Museos y Exposiciones de La Rioja en relación con la próxima elaboración y tramitación del **Proyecto de Ley de Medidas Fiscales y Administrativas de la Comunidad Autónoma de La Rioja para el año 2025**.

ANTECEDENTES.

La red de Museos de La Rioja está constituida por el Museo de La Rioja en Logroño, el Museo del Torreón de Haro y la Casa Encantada de Briones. Se trata de instituciones culturales de carácter público cuya finalidad es mostrar las principales manifestaciones artísticas vinculadas con el territorio de la Comunidad Autónoma de La Rioja a lo largo de su historia. Los tres se localizan en edificios de importante valor histórico-artístico, declarados Bien de Interés Cultural. Destaca su ubicación privilegiada, la calidad de sus instalaciones y la excelencia de sus colecciones.

El Museo de La Rioja se ubica en el conocido como Palacio de Espartero, un edificio barroco muestra principal de la arquitectura de la época, y en el que se produjeron destacados hitos históricos, especialmente durante el siglo XIX. El edificio histórico cuenta con una ampliación inaugurada en 2015.

El Museo del Torreón de Haro expone la sección de Arte Contemporáneo de La Rioja, y se ubica en una sede que contiene restos medievales. Cuenta con una reforma y acondicionamiento museístico finalizados en 2007.

La Casa Encantada de Briones alberga la colección etnográfica de la Comunidad Autónoma en el Palacio del marqués de San Nicolás en Briones, edificio barroco del siglo XVIII. También cuenta con una reforma y acondicionamiento museístico finalizados en 2007.

Estas circunstancias hacen de la red de Museos un recurso atractivo para empresas y particulares que desean convertir los espacios en protagonistas de eventos de especial singularidad.

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE				Pág. 1 / 9
en formato PDF/A 1.7 Firma PAdES. Custodiado en repositorio seguro del Gobierno de La Rioja.				
Expediente	Tipo	Procedimiento	Nº Documento	
00860-2024/101434	Memoria justificativa	Solicitudes y remisiones generales	2024/0748659	
Cargo		Firmante / Observaciones	Fecha/hora	
1 Jefa de Servicio de Museos y Exposiciones de La Rioja		Rocío Coletes Laspra	29/08/2024 22:25:36	
2 SELLADO ELECTRÓNICAMENTE		por Gobierno de La Rioja con CSV: XAZTQNVNVVH9LF9	Dirección de verificación: https://www.larioja.org/verificacion	
			29/08/2024 22:25:40	

JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA Y OBJETIVO

En la actualidad, se observa que la cesión de espacios se ha consolidado a nivel nacional e internacional como un importante recurso económico, a la par que una nueva modalidad de atracción del público debido a la proyección de los museos en la sociedad y a la dimensión emblemática de sus edificios.

Por ello, resulta necesario poner en valor este recurso de dominio público y, por ello, se propone la creación de una tasa aplicable en determinadas condiciones y para utilizar las instalaciones museísticas por parte de personas físicas y jurídicas del sector público y privado. En concreto, el Servicio de Museos y Exposiciones de La Rioja desea poner a disposición del público los espacios de exposiciones temporales, de exposición permanente, de recepción y espacios cubiertos no expositivos, así como visitas privadas con el Museo cerrado al público y la utilización de equipos de filmación profesional.

Las solicitudes de cesión de espacios se efectuarán mediante un formulario donde se detallarán los términos y condiciones de uso de los espacios, el aforo máximo permitido y cualquier otro aspecto de su utilización, con el fin de preservar la debida conservación de los fondos y las instalaciones.

ESTUDIO ECONÓMICO

La vigente Ley 6/2002, de 18 de octubre, de tasas y precios públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja dispone en su art. 13.2 que “el importe de las tasas por la utilización privativa o aprovechamiento especial del dominio público tendrá como límite de coste total el valor de mercado correspondiente o el de la utilidad derivada de aquél”, dicho de otro modo, se toma como referencia la rentabilidad económica que puede obtenerse de la utilización del espacio disponible y un retorno razonable para el solicitante, por los gastos y el riesgo que asume.

Además, se consideran aplicables los elementos y criterios de cuantificación del importe exigible según el artículo 52 de la Ley 25/1998, de 13 de julio, de modificación del Régimen Legal de las Tasas Estatales y Locales, y de Reordenación de las Prestaciones Patrimoniales de Carácter Público.

- a) La relevancia cultural y conexión del acto o actividad con los fines de la institución.
- b) La incidencia en la difusión pública de los valores culturales de la institución.
- c) El predominio de los fines culturales o comerciales del acto o actividad.

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE <small>en formato PDF/A 1.7 Firma PAdES. Custodiado en repositorio seguro del Gobierno de La Rioja.</small>				Pág. 2 / 9
Expediente	Tipo	Procedimiento	Nº Documento	
00860-2024/101434	Memoria justificativa	Solicitudes y remisiones generales	2024/0748659	
Cargo		Firmante / Observaciones	Fecha/hora	
1 Jefa de Servicio de Museos y Exposiciones de La Rioja		Rocío Coletes Laspra	29/08/2024 22:25:36	
2 SELLADO ELECTRÓNICAMENTE		por Gobierno de La Rioja con CSV: XAZTQNVNVVH9LF9	Dirección de verificación: https://www.larioja.org/verificacion	
			29/08/2024 22:25:40	

d) La duración, en horas por día, de la utilización de los espacios.

El siguiente estudio económico se realiza con el objetivo de determinar la tasa a satisfacer según el espacio solicitado, el tiempo de cesión solicitado, y en las condiciones detalladas. Dado que el uso temporal que se va a realizar de los espacios no supone un aprovechamiento material de los mismos para los cesionarios, sino solo una imagen de prestigio de la marca, el estudio económico deberá versar sobre una estimación de los ingresos y del coste de explotación/mantenimiento para el Museo de los espacios cedidos.

1.- Estimación de ingresos

Los ingresos procederán de las siguientes actuaciones:

- Alquiler a terceros de los espacios disponibles en los Museos, esto es, los espacios de exposiciones temporales, de exposición permanente, de recepción y zonas abiertas disponibles, en su caso.
- Visitas privadas con la institución cerrada al público.
- Y, por último, utilización de equipos de filmación.

La inexistencia de datos anteriores hace que se haya optado por partir de los precios que se están aplicando en otros recintos museísticos. Véase en este sentido las normativas y tarifas vigentes en:

- Orden de 18 de enero de 2000 por la que se establecen las tarifas de los servicios o actividades sujetos a la tasa por utilización de espacios en museos y otras instituciones culturales del Ministerio de Educación y Cultura.
- Orden PCM/4/2021, de 11 de enero por la que se establecen las tasas por utilización de espacios en el Museo Nacional del Prado.
- Junta de Extremadura. Museo de Cáceres.
- Junta de Andalucía. Museo de Bellas Artes de Sevilla.
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. MUBAM. MAM.
- Generalitat Valenciana. IVAM.
- Museo Jurásico de Asturias.
- Red Municipal de Museos de Gijón.
- Red Municipal de Museos de Valencia.
- Ayuntamiento de Córdoba.
- Ayuntamiento de Zaragoza.
- Ayuntamiento de Barcelona. MUHBA.
- Ayuntamiento de Mérida.

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE			en formato PDF/A 1.7 Firma PAdES. Custodiado en repositorio seguro del Gobierno de La Rioja.	Pág. 3 / 9
Expediente	Tipo	Procedimiento		Nº Documento
00860-2024/101434	Memoria justificativa	Solicitudes y remisiones generales		2024/0748659
Cargo		Firmante / Observaciones		Fecha/hora
1 Jefa de Servicio de Museos y Exposiciones de La Rioja		Rocío Coletes Laspra		29/08/2024 22:25:36
2 SELLADO ELECTRÓNICAMENTE		por Gobierno de La Rioja con CSV: XAZTQNVNVVH9LF9	Dirección de verificación: https://www.larioja.org/verificacion	29/08/2024 22:25:40

Como puede extraerse de los ejemplos analizados, la horquilla de datos es heterogénea, pero todos tienen en común factores diversos a la hora de determinar la tarifa como los espacios cedidos, su relevancia, la superficie, el aforo máximo, la vinculación de la actividad con los fines del Museo, etc, como recoge la legislación estatal también. Haciendo una aproximación a los datos disponibles de ingresos en Museos similares a los de La Rioja y tomando estos como módulo básico para el cálculo de la tasa, se puede aportar como estimación de rendimiento económico medio por hora de referencia de los espacios las siguientes cifras para:

MUSEO DE LA RIOJA

Tarifa I: Rendimiento medio por utilización de espacios en zonas de exposiciones temporales y exposición permanente: 800 € / hora, con un máximo de 3 horas.

Tarifa II: Rendimiento medio por zonas de recepción y espacios cubiertos no expositivos o sin exposición: 500 € / hora.

Tarifa III: Rendimiento medio por utilización de espacios en zonas abiertas y elementos exteriores: 400 € / hora.

Tarifa IV: Visitas privadas con la institución cerrada al público:

- a) Colección permanente y exposiciones temporales: hasta 25 personas, 1.200 euros, con un máximo de 2h.
- b) Restauración, almacenes y otros espacios restringidos: hasta 15 personas, 1.700 euros. con un máximo de 2h.

Tarifa V: Utilización de equipos de filmación: 300€ / hora

MUSEO DEL TORREÓN (Haro)

Tarifa I: Rendimiento medio por utilización de espacios en zonas de exposiciones temporales y exposición permanente: 800 € / hora, con un máximo de 3 horas.

Tarifa II: Rendimiento medio por zonas de recepción y espacios cubiertos no expositivos o sin exposición: 500 € / hora

Tarifa III: Visitas privadas con la institución cerrada al público.

- a) Colección permanente y exposiciones temporales: hasta 25 personas, 900 euros, con un máximo de 2h.

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE <small>en formato PDF/A 1.7 Firma PAdES. Custodiado en repositorio seguro del Gobierno de La Rioja.</small>				Pág. 4 / 9
Expediente	Tipo	Procedimiento	Nº Documento	
00860-2024/101434	Memoria justificativa	Solicitudes y remisiones generales	2024/0748659	
Cargo		Firmante / Observaciones	Fecha/hora	
1 Jefa de Servicio de Museos y Exposiciones de La Rioja		Rocío Coletes Laspra	29/08/2024 22:25:36	
2 SELLADO ELECTRÓNICAMENTE		por Gobierno de La Rioja con CSV: XAZTQNVNVVH9LF9	Dirección de verificación: https://www.larioja.org/verificacion	
			29/08/2024 22:25:40	

- b) Restauración, almacenes y otros espacios restringidos: hasta 15 personas, 1.000 euros. con un máximo de 2h.

Tarifa IV: Utilización de equipos de filmación. 300€ / hora

CASA ENCANTADA (Briones)

Tarifa I: Rendimiento medio por utilización de espacios en zonas de exposiciones temporales y exposición permanente: 800 € / hora, con un máximo de 3 horas.

Tarifa II: Rendimiento medio por zonas de recepción y espacios cubiertos no expositivos o sin exposición: 500 € / hora.

Tarifa III: Visitas privadas con la institución cerrada al público:

- a) Colección permanente y exposiciones temporales: hasta 25 personas, 900 euros, con un máximo de 2h.
- b) Restauración, almacenes y otros espacios restringidos: hasta 15 personas, 1.000 euros. con un máximo de 2h.

Tarifa IV: Utilización de equipos de filmación: 300€ / hora.

Estas tarifas incluyen, en su caso, seguridad, limpieza y cualquier otro servicio que el Museo considere pertinente para el correcto desarrollo de la actividad.

La utilización de los espacios objeto de esta tasa por los peticionarios estará siempre condicionada a las prioridades que establezca el Museo, al objeto de no interferir en el desarrollo de sus fines básicos. Por tanto, el Museo se reserva el derecho de no aceptar solicitudes.

2.- Estimación de gastos

Para la previsión de costes se debe aclarar que los costes son para el Museo y, desde esa perspectiva, la rentabilidad para el solicitante se convierte en un coste del Museo/Comunidad Autónoma.

Por ello, la estimación de los costes asociados al rendimiento medio (35%) se desglosa, con independencia del espacio, de la siguiente manera:

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE <small>en formato PDF/A 1.7 Firma PAdES. Custodiado en repositorio seguro del Gobierno de La Rioja.</small>				Pág. 5 / 9
Expediente	Tipo	Procedimiento	Nº Documento	
00860-2024/101434	Memoria justificativa	Solicitudes y remisiones generales	2024/0748659	
Cargo		Firmante / Observaciones	Fecha/hora	
1 Jefa de Servicio de Museos y Exposiciones de La Rioja		Rocío Coletes Laspra	29/08/2024 22:25:36	
2 SELLADO ELECTRÓNICAMENTE		por Gobierno de La Rioja con CSV: XAZTQNVNVH9LF9	Dirección de verificación: https://www.larioja.org/verificacion	
			29/08/2024 22:25:40	

- a) Costes de mantenimiento, limpieza, montaje y desmontaje de elementos móviles: se establece un 8% sobre el rendimiento medio de la sala.
- b) Seguro de responsabilidad civil e impuestos: se establece un 7% sobre el rendimiento medio de la sala.
- c) Gastos de administración (personal) e indirectos: se establece un 5% sobre el rendimiento medio de la sala.
- d) Beneficio industrial y otros gastos generales: se establece en un 15% sobre el rendimiento medio de la sala.
- e) No se incluye coste de amortización alguno al estar los espacios ya montados y propiedad de los museos.

Además, teniendo en cuenta los elementos de cuantificación a los que hemos aludido con anterioridad, se ha considerado correcto aplicar los siguientes coeficientes de ponderación presentes en alguno de los Museos citados:

Por la relevancia cultural y conexión del acto o actividad con los fines propios de los museos de La Rioja	0,50
Por la incidencia en la difusión pública de los valores culturales de los museos de La Rioja	0,75
El predominio de los fines culturales o comerciales del acto o actividad	1,50

Por lo que el cálculo de la tarifa final de la tasa en las tarifas relativas a cesión de salas de exposiciones temporales y colecciones permanentes, zonas de recepción y espacios cubiertos no expositivos o sin exposición, y utilización de espacios en zonas abiertas y elementos exteriores (tarifas I, II y III del Museo de La Rioja, y I y II del Museo de El Torreón y La Casa Encendida), quedaría conformada mediante la siguiente fórmula:

$$\text{Tasa} = (\text{Rm} - 35\%) \times \text{Cp} \times \text{h}$$

Donde:

Rm= Rendimiento medio del espacio

Cp= Coeficiente de ponderación

h= Horas solicitadas

y donde:

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE en formato PDF/A 1.7 Firma PAdES. Custodiado en repositorio seguro del Gobierno de La Rioja.				Pág. 6 / 9
Expediente	Tipo	Procedimiento	Nº Documento	
00860-2024/101434	Memoria justificativa	Solicitudes y remisiones generales	2024/0748659	
Cargo		Firmante / Observaciones	Fecha/hora	
1 Jefa de Servicio de Museos y Exposiciones de La Rioja		Rocío Coletes Laspra	29/08/2024 22:25:36	
2 SELLADO ELECTRÓNICAMENTE		por Gobierno de La Rioja con CSV: XAZTQNVNVVH9LF9	Dirección de verificación: https://www.larioja.org/verificacion	
			29/08/2024 22:25:40	

Rm Salas de exposiciones temporales y colecciones permanentes: 800 €/h, máximo 3 horas.

Rm Zonas de recepción y espacios cubiertos no expositivos o sin exposición. 500 €/h

Rm Utilización de espacios en zonas abiertas y elementos exteriores. 400 €/h

Cp: coeficientes de ponderación:

Por la relevancia cultural y conexión del acto o actividad con los fines propios de los museos de La Rioja	0,50
Por la incidencia en la difusión pública de los valores culturales de los museos de La Rioja	0,75
El predominio de los fines culturales o comerciales del acto o actividad	1,50

Se establece, asimismo, unas tarifas únicas (tarifas IV y V) para el Museo de La Rioja de:

- Visitas privadas con el Museo cerrado al público:

a) Colección permanente y exposiciones temporales: hasta 25 personas, 1.200 euros, con un máximo de 2h.

b) Restauración, almacenes y otros espacios restringidos: hasta 15 personas, 1.700 euros. con un máximo de 2h.

- Utilización de equipos de filmación: 300€ / hora.

Y, finalmente, se establecen unas tarifas también únicas (tarifas III y IV) para el Museo del Torreón de Haro y La Casa Encendida de Briones de:

- Visitas privadas con el Museo cerrado al público:

a) Colección permanente y exposiciones temporales: hasta 25 personas, 900 euros, con un máximo de 2h.

b) Restauración, almacenes y otros espacios restringidos: hasta 15 personas, 1.000 euros. con un máximo de 2h.

- Utilización de equipos de filmación: 300€ / hora.

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE			en formato PDF/A 1.7 Firma PAdES. Custodiado en repositorio seguro del Gobierno de La Rioja.	Pág. 7 / 9
Expediente	Tipo	Procedimiento		Nº Documento
00860-2024/101434	Memoria justificativa	Solicitudes y remisiones generales		2024/0748659
Cargo		Firmante / Observaciones		Fecha/hora
1 Jefa de Servicio de Museos y Exposiciones de La Rioja		Rocío Coletes Laspra		29/08/2024 22:25:36
2 SELLADO ELECTRÓNICAMENTE		por Gobierno de La Rioja con CSV: XAZTQNVNVVH9LF9	Dirección de verificación: https://www.larioja.org/verificacion	29/08/2024 22:25:40

Exención: quedarán exentas de estas tasas las asociaciones o entidades sin ánimo de lucro, con fines de carácter social, benéfico, cultural, educativo o de interés público. En estos casos, se hará constar en el clausulado de la autorización.

Observaciones:

La utilización de los espacios objeto de esta tasa podrá hacerse dentro de los horarios de apertura al público de la red de museos de La Rioja, salvo que esta utilización afecte al normal funcionamiento del mismo.

La utilización de los espacios objeto de esta tasa por el solicitante estará condicionada a las prioridades que establezca el Museo al objeto de no interferir en el desarrollo de sus fines básicos como institución cultural. En consecuencia, el Servicio de Museos y Exposiciones de La Rioja se reserva el derecho de no aceptar solicitudes.

Estas tarifas incluyen, en su caso, limpieza, seguridad, guardarropa y cualquier otro servicio que el Museo de La Rioja considere pertinente para el correcto desarrollo de la actividad.

NORMATIVA AFECTADA

Modificación de la Ley 6/2002, de 18 de octubre, de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

POSIBLES SOLUCIONES ALTERNATIVAS REGULATORIAS Y NO REGULATORIAS

No existe una solución alternativa que no sea la de disponer de un marco normativo actualizado con las últimas novaciones y con las nuevas necesidades, por tanto, la alternativa más conveniente es la creación de la tasa, regulando las distintas situaciones.

EVALUACIÓN DE LA NORMA

El artículo 132 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas establece que, anualmente, las Administraciones Públicas harán público un Plan Normativo que contendrá las iniciativas legales o reglamentarias que vayan a ser elevadas para su aprobación en el año siguiente.

El artículo 28 bis de la Ley 4/2005, de 1 de junio, de Funcionamiento y Régimen Jurídico de la Administración de la Comunidad Autónoma de La Rioja se pronuncia en los mismos términos.

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE			en formato PDF/A 1.7 Firma PAdES. Custodiado en repositorio seguro del Gobierno de La Rioja.	Pág. 8 / 9
Expediente	Tipo	Procedimiento	Nº Documento	
00860-2024/101434	Memoria justificativa	Solicitudes y remisiones generales	2024/0748659	
Cargo		Firmante / Observaciones	Fecha/hora	
1 Jefa de Servicio de Museos y Exposiciones de La Rioja		Rocío Coletes Laspra	29/08/2024 22:25:36	
2 SELLADO ELECTRÓNICAMENTE		por Gobierno de La Rioja con CSV: XAZTQNvNVVH9LF9	Dirección de verificación: https://www.larioja.org/verificacion	
			29/08/2024 22:25:40	

La presente modificación de Ley no se encuentra incluida dentro del Plan Anual Normativo 2024, aunque su aprobación, además de dar cumplimiento inmediato a los compromisos asumidos por el actual Gobierno de La Rioja, goza de máxima prioridad por cuanto con su aprobación se pretende paliar los efectos negativos justificados a lo largo de la presente memoria.

Una vez aprobada la norma, el artículo 42 de la Ley 4/2005 establece lo siguiente en el ámbito de su evaluación y rendición de cuentas: «La Administración general revisará periódicamente la normativa vigente para adaptarla a los principios de buena regulación y para comprobar en qué medida las normas en vigor han conseguido los objetivos previstos y si estaban justificados y correctamente cuantificados el coste y las cargas impuestas en ellas. El resultado de la evaluación se plasmará en un informe que se hará público, con el detalle, periodicidad y por el órgano que se determine reglamentariamente, y que también se remitirá al Parlamento de La Rioja».

IMPACTO EN MATERIA DE GÉNERO

La modificación propuesta de la Ley de Tasas y Precios Públicos consiste en una medida de carácter económico para la red de Museos de La Rioja abiertos a todos los públicos.

Se trata de una medida neutra en lo que a impacto de género se refiere, puesto que afecta a la cesión de espacios para la utilización y/o realización de actividades en la red de Museos de La Rioja, sin que, en principio, existan efectos discriminatorios de ningún sentido sobre la vida de las mujeres y hombres.

Por tanto, en la propuesta no se estiman efectos en materia de igualdad de género.

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE			en formato PDF/A 1.7 Firma PAdES . Custodiado en repositorio seguro del Gobierno de La Rioja.	Pág. 9 / 9
Expediente	Tipo	Procedimiento	Nº Documento	
00860-2024/101434	Memoria justificativa	Solicitudes y remisiones generales	2024/0748659	
Cargo	Firmante / Observaciones		Fecha/hora	
1 Jefa de Servicio de Museos y Exposiciones de La Rioja	Rocío Coletes Laspra		29/08/2024 22:25:36	
2 SELLADO ELECTRÓNICAMENTE	por Gobierno de La Rioja con CSV:	XAZTQNVNVVH9LF9	Dirección de verificación: https://www.larioja.org/verificacion	29/08/2024 22:25:40